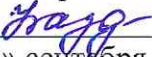


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Икрянинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано  
Руководитель центра образования  
цифрового, естественно-научного  
и гуманитарного профилей  
«Точка роста»  
  
Баздерова Н.И.  
«01» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
в Центре образования цифрового, естественно-научного и  
гуманитарного профилей  
«Точка роста» МКОУ «Икрянинская СОШ»**

**« КАЗАЧЬЕ РЕМЕСЛО »**

Педагог дополнительного образования  
Куцкова И.Н.

2023 год

*Аннотация*  
*к рабочей программе по внеурочной деятельности*  
*по курсу "Казачье ремесло"*

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа "Казачье ремесло" по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального и основного общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Природа декоративно-прикладного творчества своими корнями связана с народным искусством, которое соединяет в себе две важные функции: практическую и художественную. Произведения декоративно-прикладного искусства определенным образом отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Декоративное искусство обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью общей системы традиционной культуры и быта российского казачества. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление не только о разных видах декоративно - прикладного искусства в изготовлении сувениров, но и содействовать широкому ознакомлению их с этнографическими особенностями жизни, быта и культуры казаков. Творческое развитие и духовно-нравственное воспитание обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, отражающими казачью тематику, традициями казачьих народных промыслов и ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных образцов сувенирной продукции, поиск и подбор иллюстраций на мотивы казачества.



При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Специфика творческой деятельности при изготовлении сувениров казачьей тематики в области декоративно-прикладного искусства предполагает приобщение учащихся к активному труду, привитие любви к народному декоративно-прикладному искусству, развитие способностей понимать истинную ценность предметов. Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности.

**Актуальность** данной программы, ее отличительная особенность состоит в том, что работа в этом направлении позволит оградить детей и подростков от дурного влияния улицы, негативных влияний действительности. И как показывает практика, изучение истоков казачьей культуры помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях этическое самосознание, чувство принадлежности к великому народу с тысячелетней историей.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию обучающихся на ступени начального, основного общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального, основного общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»,
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального, основного общего образования.

### **Цель программы:**

обучение основам технологических приемов и методов различных видов декоративно-прикладного искусства и народных ремесел казачества;  
формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи:**

- развивать познавательный интерес к многообразию видов декоративно-прикладного искусства, вооружать учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы, уважительное отношение к труду;
- развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, исследовательские навыки, развивать память, внимание, познавательный интерес, любознательность, мыслительную деятельность, творческие способности;
- развивать способности к самообразованию, самостоятельности, уверенности в себе, самооценку;
- познакомить с историей ткачества, вышивки, бумагопластики, народными традициями в данных областях;
- учить детей искусству моделирования, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, глазомер, художественный вкус и творческие способности;
- учить детей работать со схемами уметь следовать устным инструкциям и образцами, придумывать самостоятельно поделки;
- воспитывать соблюдение правил техники безопасности, ответственность при выполнении работ;
- эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с декоративно – прикладным искусством.

**Концептуальной особенностью курса** является возможность для реализации межпредметных связей дисциплин начальной и основной школы. Внеурочная деятельность «Казачье ремесло» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии.

Содержание программы внеурочной деятельности соотносится целям и задачам основной образовательной программы МБОУ "Икрянинская СОШ"

Содержание программы «Казачье ремесло» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: бумагопластика, работа с тканью, вышивка, ручные швы, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.



Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием ИКТ). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

- Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Режим занятий.**

Занятие продолжительностью 40 минут проводится 2 раз в неделю.

**Возрастные особенности обучающихся:** 7-12

**Реализация программы:** программа рассчитана на 1 год, планирование составлено на 68 ч.

## **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Казачье ремесло» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Обучающиеся приобретут ряд навыков и умений:

-смогут работать со схемами и образцами, придумывать самостоятельно поделки;

-узнают особенности работы с различными материалами;

-смогут следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Школьники получают возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – целостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;



- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Школьники получают возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

*Школьники получают возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

*Школьники получают возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Отслеживание и оценивание результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, защиту курса обучения.

Защита знаний является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

### **Учащиеся должны знать:**

- виды казачьих ремёсел;
- виды декоративного творчества;
- историю возникновения и развития бумаги и бумагопластики, виды бумаги, ее свойства и применение, разнообразие техник работ с бумагой.
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции;
- понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение;
- основные приемы работы с тканью; её виды, свойства и применение;
- историю развития вышивки, основные приёмы вышивки крестом, использование вышивки крестом в народном костюме, современные направления вышивки;
- основные приемы работы с бросовым материалом; его виды, способы, свойства и применение;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем.

### **Учащиеся должны уметь:**



- грамотно и аккуратно выполнять виды изделий в различных техниках: бумагопластика, работа с тканью, вышивка крестом, поделки из бросового материала.
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
  - мастерить тряпичные куклы с элементами народного костюма казаков.
  - применять элементы вышивки крестом в современной одежде;
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож, клей-пистолет, ножницы, иголки;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

## Тематическое планирование

| №<br>п/п   | Темы  | Кол-во<br>часов | Теория | Практика |
|--|---|-----------------|--------|----------|
| <b>Вводное занятие. Разнообразие техник работ с бумагой, древесиной</b>          |   |                 |        |          |
| 1  | Виды казачьих ремёсел и декоративного творчества.<br>Правила ТБ на занятиях.  | 2               | 2      |          |
| 2  | Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними   | 2               | 2      |          |
| 1  | История возникновения и развития бумаги.<br>Работа с бумагой  | 8               | 2      | 6        |
| 2  | Свойства бумаги<br>Работа с бумагой и картоном.   | 7               | 1      | 6        |
| 3  | Техника выполнения сувениров из бумаги и картона  | 11              | 1      | 10       |
|  | ИТОГО   | 30              |        |          |
| <b>Декоративные виды искусства</b>   |   |                 |        |          |
| <b>Технологии изготовления сувениров</b>   |   |                 |        |          |
| 1  | Процесс производства конструкционных материалов.<br>Виды, свойства и применение.<br>Работа с конструкционными материалами | 4               | 1      | 3        |
| 2  | Основные приемы работы с конструкционными материалами.<br>Изготовление сувенирных изделий                                 | 6               | 1      | 6        |
| 3  | Материалы и рабочее место Чтение схем<br>Практическое применение техник   | 6               | 1      | 6        |
| 4  | Техника выполнения декоративно прикладного искусства<br>Практическое применение техник                                    | 6               | 0      | 6        |
|  | ИТОГО   | 22              |        |          |
| <b>Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна.</b> |   |                 |        |          |
| 7  | Виды бросового материала и способы обработки<br>Работа с бросовым материалом  | 8               | 1      | 7        |
| 8  | Техника работы с бросовым материалом<br>Защита курса обучения   | 8               | 0      | 8        |
|  | Итого   | 16              |        |          |
|  | ИТОГО   | 68 ч.           |        |          |



**Использованная литература и интернет ресурсы:**

1. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
2. Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение.
3. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение.
4. Каргина. З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной и средней школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение,
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс.